

Especial Astor Piazzolla

Muchos son los homenajes al maestro del tango nuevo, cuyo centenario de su nacimiento celebramos en 2021. Compartimos aquí algunas producciones recientes dedicadas al gran compositor y bandoneonista argentino.



PIAZZOLLA 202: LOUISE JALLU | BANDONEÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

La bandoneonista francesa tuvo el apoyo de dos artistas

de renombre: Bernard Cavana, cocreador de la cátedra de bandoneón del conservatorio de Gennevilliers, y el reconocido pianista Gustavo Beytelmann, quien tuvo la suerte de tocar junto a Piazzolla. Ambos saben muy bien que, para estar a la altura del visionario renovador del tango, es necesario seguir un camino que permita captar toda la ambivalencia esencial que caracteriza la carrera de Piazzolla: llegar al corazón de la tradición

más profunda para encontrar la fuente de pistas inéditas. «Cuanto más nos sumergimos en la música de Piazzolla, más nos damos cuenta de que hay que abandonar las evidencias y buscar en su “mecánica secreta” -la “mecánica secreta” de sus articulaciones, de sus rupturas rítmicas, de sus melodías siempre tensas y en expansión-espacios nuevos, otras proyecciones posibles, incluso si a veces significa perdernos en ella porque, en el fondo, no sabemos realmente adónde nos llevará», advierte Louise Jallu que elige examinar de manera justa y detallada -a veces, incluso analítica- una decena de piezas de este destacado melodista. Oblivion, Buenos Aires Hora Cero, Soledad, Adios Nonino y, por supuesto, Libertango, están en el programa de esta recopilación. Louise elige no jugar la carta «revival», prefiere, en cambio, librarse del original para trazar su propia veta. En pocas palabras, interpretar de manera personal, sin copiar al pie de la letra.

Link para escucharlo:
<https://smarturl.it/Piazzolla2021LJALLU>