

Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ « **Piazzolla 2021** ».

*Louise Jallu (bandonéon),  
Mathias Lévy (violon, guitare électrique), Marc Benham  
(piano, Fender Rhodes), Alexandre Perrot (contrebasse).  
Klarthe. Ø 2020. TT : 59'.*



**Louise Jallu**, elle, nous rappelle avec maestria que nous fêtons un bandéoniste : grâce au grain et au souffle si particuliers de ce petit diable d'instrument, aidée par le compositeur Bernard Cavanna et au sein d'un quartette enrichi d'invités (Médéric Collignon au bugle, les claviers de Gustavo Beytelmann, ex-partenaire du maître), la jeune femme traite une dizaine de pièces comme des standards ouvrant la voie à un jazz libre, contemporain, bigarré. Gageons qu'Ástor aurait adoré ce « *Piazzolla 2021* » !

**Benoît Fauchet**

## Diapason

### ***Piazzolla 2021***

Louise Jallu (bandoneon), Mathias Levy (violin, electric guitar), Marc Benham (piano, Fender Rhodes), Alexandre Perrot (bass)  
Klarthe, 2020. TT: 59'

Louise Jallu masterfully reminds us that we are celebrating a bandeonist through the truly unique grain and breath of this devilish, little instrument. Assisted in her effort by Bernard Cavanna and her quartet members, plus a two guest musicians (bugle player Médéric Collignon, keyboardist Gustavo Beytelmann who used to play beside the master), this young woman presents us here with eleven pieces, veritable landmarks, opening a pathway to contemporary, multihued, free jazz. We're willing to bet that Ástor would have loved this *Piazzolla 2021*.

**BENOIT FAUCHET**